

AES/EBU 110Ω デジタルオーディオケーブル

Think Together
こんなケーブル創りました

AES/EBUで定められたプロオーディオ用110Ωデジタルオーディオケーブルとして新しく**T-DAシリーズ**として出品致します。従来のアナログオーディオとは異なり、110Ωでのインピーダンスのマッチングが必要な高品質バランス伝送が必要で、さらに使い勝手の良い製品が求められます。その御要望に**T-DAシリーズ**でお応えします。

特長①

柔軟設計

弊社製品**TCX-2.8CHD**と組み合わせて設計が可能です。

省スペースシステム

ラック内や中継現場においてもスムーズな配線や取り回しが可能です。特に、ラック内の配線取り回しに大きく寄与致します。

特長②

D-sub25pinコネクタに挿入可能

8chマルチタイプの**T-DA202F-8P**は、スリム設計とし、更にコネクタ内部の端子へのはんだ付けを考慮して導体をスズメッキ軟銅線仕様としました。これにより大幅な端末の加工性向上と省スペース化を実現しました。

特長③

ノイトリック社製XCCタイプコネクタにジャストフィット

T-DA203は、ケーブル外径を**Φ 6.0mm**とし、AES/EBU 110Ω専用のノイトリック社製XCCタイプコネクタにジャストフィットする設計とし、加工性を容易にしました。

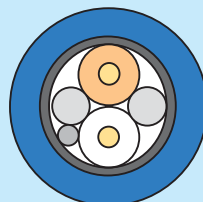
特長④

絶縁体に架橋ポリエチレンを採用

XL Rキャノンコネクタへのはんだ加工を考慮していますので、更に加工性が良好です。

デジタルオーディオケーブル断面図例

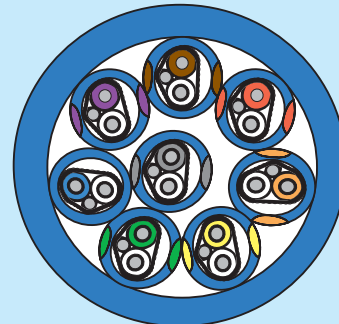
T-DA203



ノイトリック社製
XCCコネクタに
ジャストフィット



T-DA202F-8P



T-DA202F-8Pではチャンネル識別にはカラーコードを採用し、ユニット被覆および片側線心にカラーコード識別出来る様にしています。

AES/EBU 多チャンネル長距離伝送

専用の75Ω ↔ 110Ωの変換ユニットを使用することで、110Ωバランス伝送のみより高品質で圧倒的な長距離デジタル伝送路を構築する事が出来ます。

110Ω側: **T-DA202F-8P**

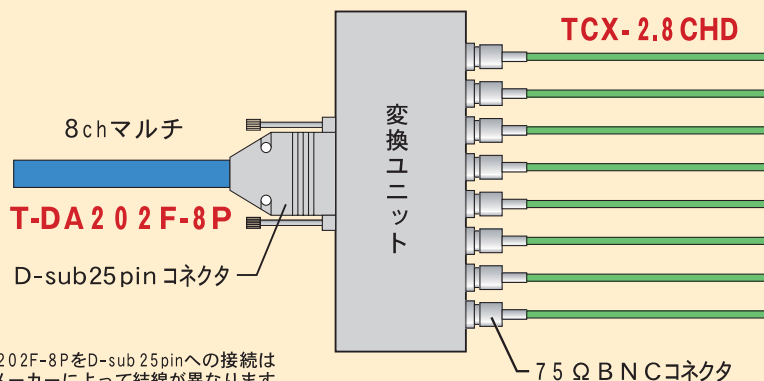
75Ω側: **TCX-2.8CHD(8本)**

を採用することで、省スペースでの多チャンネルシステムの構築が可能となります。

変換ユニット (例)

タムラ製作所製: TZ-2400
TRITECH製: BUC-1082A
BUC-1082AS

バランス伝送 インピーダンス:110Ω **110Ω 変換 75Ω** 同軸での長距離伝送 インピーダンス:75Ω



注意
T-DA202F-8PをD-sub25pinへの接続は機器メーカーによって結線が異なりますので、間違わないようご注意ください。

◎ラインナップ一覧

品名	導体構成 本/mm	絶縁体外径 mm	撚りピッチ mm	シールド			完成品外径 mm	特性インピーダンス (3MHz) Ω	減衰量 (3MHz) dB/100m
				方法	構成 打数/本/mm	密度 %			
T-DA202	7/0.18A	1.39	28以下	編組	16/8/0.10TA	91以上	5.0	110±11	4.4
T-DA203	7/0.23A	1.84	37以下	編組	24/7/0.10TA	91以上	6.0	110±11	3.4
T-DA206	7/0.32A	2.53	53以下	編組	24/7/0.12TA	94以上	7.3	110±11	2.4
T-DA202F-8P	7/0.18TA	1.08	28以下	スパイラル	63/0.10TA	100	11.5	110±11	6.2
TCX-2.8CHD	1/0.60A	2.70	—	編組	24/6/0.10TA	90以上	4.4	75±3 (10MHz)	—



立井電線株式会社
TACHII ELECTRIC WIRE CO., LTD.



TACHII